



Hauscurriculum		Doppeljahrgangsstufe 9/10		Lehrwerk: (Cornelsen) Deutschbuch 5/6	
	Gegenstände	Sprechen und Zuhören/Reflexion über Sprache	Schreiben	Umgang mit Texten	Klassenarbeiten
9.1	*Kurzprosa: z. B. Thema „Gewalt“ oder selbst gewählt Textsorten: Kurzgeschichten; Gleichnis/ Parabel	Textbeschreibung und Textdeutung; Beherrschung sprachlicher Verfahren und diese beschreiben können.	Verfahren prozessorientierten Schreibens, siehe S. 31, Nr. 3; S. 30, Nr. 2; S. 33, Nr. 6 u. 7	z. B. Handlung in einer Inhaltsangabe erfassen; die Handlung und Personen charakterisieren; Gestaltungsmittel in ihrer Funktion beschreiben; Besonderheiten der Textsorte erfassen	Aufgabentyp 4
	*Sachtexte: z. B. „Probleme und Konflikte des Alltags“ oder selbst gewählt	Mit differenzierten Beiträgen eine Pro-Contra-Debatte führen unter Beachtung der Argumentationsregeln. Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern. Wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert.	Schriftliche Erörterung oder Verfassen argumentativer Texte: S. 32, Nr. 4; S. 33, Nr. 6 u. 7; S. 34, Nr. 8	Komplexe Texte verstehen, S. 36, Nr. 3	Aufgabentyp 3, 4b und 5: Argumentation auf Textbasis/Sachtext analysieren
	Lyrik: z. B. Liebeslyrik oder selbst gewählt	Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte Ansätze für eigene Textinterpretation. Ästhetische Funktion von Sprache erkennen.	Verfahren prozessorientierten Schreibens, siehe S. 31, Nr. 3; S. 30, Nr. 2; S. 33, Nr. 6 u. 7	Erschließen von lit. Texten mit analytischen und produktiven textanalytischen und –interpretatorischen Verfahren.	Aufgabentyp 2,4a, 6 und 5
9.2	Drama: Andorra/Biedermann/Mutter Courage/Physiker	Erarbeitung literarischer Texte mithilfe gestaltenden Sprechens und szenischer Verfahren	S. 42, Nr. 10 u. 11	In Anlehnung an lit. Vorlagen eigene Texte verfassen (z. B. Rollenbiogra-	Aufgabentyp 6

		ren; Gestaltung von Rollen im szenischen Spiel S. 28, Nr.13; verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation erfassen		phie), Umgestaltung von Texten	
	Ganzschrift: Michael Kohlhaas, Seghers: Ausflug der toten Mädchen, Muschelessen, Verbrecher aus verlorener Ehre		Rezension, ggf. Interpretation, Literaturverfilmung	Erschließen von lit. Texten mit analytischen und produktiven textanalytischen und –interpretatorischen Verfahren.	Aufgabentyp 4a,6 u. 5
	Standardisierte Texte (Protokolle, etc.)				
10.1	Kommunikationsmodell/Information u. Meinung in Massenmedien	Kenntnis und Anwendung der verbalen und non -verbalen Strategien der Kommunikation; Unterscheidung und Reflexion von Inhalts- und Beziehungsebene; Methoden sprachlicher und medialer Beeinflussung bzw. Meinungsbildung	Kommentar verfassen	Untersuchung der Informationsvermittlung in Massenmedien und öffentlichen Diskussionen	Aufgabentyp 4a,
	Politische Rede	Konzentrierte Aufnahme längerer Redebeiträge und kritische Auseinandersetzung; Sprechgestalterische Mittel erkennen und bewusst einsetzen; frei sprechend Argumentation und Appell verknüpfen;	Appellative Texte verfassen (dabei die gewählten Mittel begründen) ; Mitschriften/Protokolle verfassen;		Aufgabentyp 4a, 5, 6
	Satirische Texte (themengebunden)	Erkennen und Beschreiben sprachlich-stilistischer Mittel in ihrer Funktionalität	Analyse satirischer Texte unter Berücksichtigung formalsprachlicher Besonderheiten; Produktion eigener Texte	Analyse satirischer Texte unter Berücksichtigung formalsprachlicher Besonderheiten; Umschreiben von Texten	Aufgabentyp 4a, 5, 6

10.2	Klassisches Drama: Schiller: Kabale und Liebe; Maria Stuart, o. a.	Dialoganalyse, Formen des dialogischen Sprechens, Inhalts- und Beziehungsaspekt von Sprache, Erarbeitung literarischer Texte mit Hilfe gestaltenden Sprechens	Rollenprofile schreiben, analytische Verfahren zur Dramenanalyse kennen lernen und anwenden	Standbilder erstellen, Merkmale des klass. Dramas erarbeiten, Figurenzeichnung, Konfliktbehandlung, theoretische Positionen kennen lernen	Aufgabentyp 6, 4a
	Erörterung auf der Basis des Themas „Sprache und Öffentlichkeit“	Abwägung strittiger Positionen, Entwicklung eines eigenen Standpunktes unter Beachtung der Argumentationsregeln, sprachlich korrekt	Erörternde Texte Regel geleitet verfassen.		Aufgabentyp 2, 3, 5
	Politische Lyrik (themengebunden)	Texte sinngemäß und gestaltend vorlesen und frei vortragen,	eigene Texte verfassen, Gedichtinterpretationen verfassen	Erschließung lyrischer Texte auf der Grundlage fachlichen und methodischen Wissens und Darstellung der Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden strukturierten Textes	Aufgabentyp 4a